

УТВЕРЖДАЮ
Директор КСБНОУ «Рубцовский
аграрно-промышленный
техникум»
С.А. Карпенко
«06 апреля» 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом заочном конкурсе декламаторов «Помню... Горюсь!»,
посвященном празднованию 79-летия Победы в Великой Отечественной
войне 1941-1945 гг.

Рубцовск 2024

1 Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения конкурса декламаторов «**Помню... Горжусь!**», посвященного празднованию 79-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. для молодых декламаторов (далее – конкурс декламаторов).

1.2 Конкурс декламаторов имеет статус Краевого мероприятия и проводится в соответствии с планом работы Совета директоров профессиональных образовательных организаций Алтайского края на 2023-2024 учебный год.

1.3 Организацию и проведение конкурса осуществляет оргкомитет КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум», формируемый приказом директора техникума.

1.4 Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разработка Положения конкурса декламаторов;
- обеспечение организационных условий для проведения конкурса декламаторов;
- формирование состава жюри конкурса декламаторов;
- рассмотрение и утверждение итоговых протоколов заседаний жюри, рассмотрение апелляций (жалоб) участников, принимает соответствующие решения по конкурсу декламаторов;
- подготовка наградного материала.

1.5 Конкурс проводится в **заочной** форме с **25 апреля по 25 мая 2024 года**.

1.6 Участниками конкурса декламаторов могут стать **обучающиеся** профессиональных образовательных организаций Алтайского края.

1.7 Обучающиеся КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум» принимают участие в конкурсе декламаторов на общих основаниях.

2 Цели и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к России, формирования чувства принадлежности к своим предкам, народу, культуре, уважения к его историческому прошлому и гражданской ответственности за будущее нашей Родины.

2.2 Задачи конкурса:

- развитие творческой инициативы и способности участников к творческому самовыражению через исполнительскую интерпретацию литературных произведений;

- выявление талантливых, творчески одарённых чтецов, способных выразить художественный замысел автора и донести до слушателей собственное понимание произведения;

- содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи;
- формирование уважительного отношения к чистоте и красоте классической русской речи;
- популяризация искусства художественного чтения;
- развитие культуры художественного и публичного выступления;
- развитие навыков ораторского искусства обучающихся с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- воспитание чувства уважения и благодарности к историческому наследию своего народа.

3 Порядок организации и проведения конкурса декламаторов

3.1 В конкурсе декламаторов принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Алтайского края.

3.2 Участие в конкурсе **является бесплатным.**

3.3 Тематика конкурса - празднование 79-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

3.4 Для участников конкурса предлагается **две номинации:**

- «**Молодые декламаторы**»

- «**Литературно-музыкальная композиция**»

3.5 Для участия в конкурсе в номинациях «**Декламация**» предлагается выбор стихотворений о Великой Отечественной войне поэтов-фронтовиков, а также поэтов-современников о подвигах фронтовиков Великой Отечественной войны, о подвигах участников СВО, об освобождении человечества от фашизма, о родственных связях и семейных отношениях участников ВОВ и СВО; о чести и достоинстве русского бойца, защитника Родины, об их доблести, отваге и героизме.

3.6 Для участия в конкурсе в номинациях «Молодые декламаторы» и «Литературно-музыкальная композиция» предоставляются работы в видеоформате AVI или MP4.

3.7 Объём поэтического произведения для декламации должен быть не менее 28 строк и не превышать 80 строк.

3.8 Тематически выбранный текст должен решать задачи духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания.

3.9 Требования к выступлению декламаторов:

- литературное произведение исполняется наизусть, с представлением, объявлением названия произведения и автора;
- декламаторам следует соблюдать дресс-код (избегать спортивной одежды, одежды с надписями на иностранных языках);
- декламатор должен находиться в кадре во время чтения текста произведения.

3.10 Требования к демонстрации литературно-музыкальной композиции:

- литературное произведение исполняется наизусть, с представлением, объявлением названия произведения и автора;

- декламатор может не постоянно находиться в кадре во время чтения текста произведения;

- видеоряд и материалы, взятые для видео литературно-музыкальной композиции, должны соответствовать задачам духовно-нравственного, гражданского воспитания;

- видеоряд и материалы, взятые для видео литературно-музыкальной композиции не должны нести негативной направленности, идей национальной розни, возвышение одних народов над другими; не должны разжигать национальную либо расовую ненависть, а также должны соответствовать исторической правде.

3.11 На конкурс принимается не более трех участников от одной образовательной организации, при этом обучающийся может участвовать в двух номинациях.

3.12 Произведения, написанные самими студентами, принимаются на конкурс как произведения декламационного характера (поэтические таланты конкурсантов не будут рассматриваться и оцениваться, поскольку конкурс не является поэтическим).

4 Критерии оценивания работ участников конкурса

4.1 В конкурсе представлены две номинации:

- «Молодые декламаторы» (предоставляется видеоматериал с чтением на камеру от лица декламатора).

- «Литературно-музыкальная композиция» (конкурсный материал может содержать видеомонтаж с участием декламатора за кадром или в кадре, или декламаторов с музыкальным сопровождением).

4.2 Критерии оценивания выступлений декламаторов (по пятибалльной системе):

- представление работы в кадре;
- соответствие тематике конкурса;
- знание текста произведения декламатором;
- уровень сложности исполняемого произведения;
- интонационная выразительность речи;
- артистизм декламатора (исполнительское мастерство);
- этика сценического (экранного) поведения, внешнего вида декламатора;

- творческое представление материала;

- качество съёмки.

4.3 Критерии оценивания материалов для номинации «Литературно-музыкальная композиция» (по пятибалльной системе):

- представление работы в кадре;

- соответствие тематике конкурса;

- уровень сложности исполняемого произведения;
- интонационная выразительность речи;
- артистизм декламатора (исполнительское мастерство);
- творческое представление материала;
- этика и эстетика сценического (экранного) материала;
- соответствие видео- и аудиоматериала избранному тексту.

5 Требования к видеоматериалам, предоставляемым на конкурс:

5.1 Ориентация видеозаписи – горизонтальная.

5.2 Окончательный вариант смонтированной видеозаписи необходимо сохранять в форматах AVI, MP4.

5.3 Видеоряд и материалы, взятые для видео литературно-музыкальной композиции, должны соответствовать задачам духовно-нравственного, гражданского воспитания (темы: о Великой Отечественной войне поэтов-фронтовиков, а также поэтов-современников о подвигах фронтовиков Великой Отечественной войны, о подвигах участников СВО, об освобождении человечества от фашизма, о родственных связях и семейных отношениях участников ВОВ и СВО; о чести и достоинстве русского бойца, защитника Родины, об их доблести, отваге и героизме).

5.4 Видеоряд и материалы, взятые для видео литературно-музыкальной композиции не должны нести негативной направленности, идей национальной розни, возвышение одних народов над другими; не должны разжигать национальную либо расовую ненависть, а также должны соответствовать исторической правде.

6 Сроки проведения конкурса

6.1 Конкурс проводится с 25 апреля по 25 мая 2024 года.

6.2 Заявки на участие в конкурсе (Приложение 1) и конкурсные работы (видеоматериал Приложение 2) **принимаются по 03 мая 2024 года (включительно)** на электронную почту pr-kulabuhova@rubteh.ru с пометкой «Материалы на конкурс» _ от Фамилия руководителя_ ПОО». Каждый файл должен быть подписан «Заявка_Номинация_Фамилия руководителя_Фамилия участника»; Видеоматериал_Номинация_Фамилия руководителя_Фамилия участника».

6.3 Приём заявок заканчивается **04.05.2024**, далее конкурсные работы не принимаются.

6.4 Все работы, представленные в конкурсе, можно будет увидеть на сайте Рубцовского аграрно-промышленного техникума <https://rubteh.ru> **07 июня 2024 года.**

7 Подведение итогов конкурса и награждение

7.1 Конкурсный видеоматериал будет оцениваться жюри по критериям согласно п.4 настоящего Положения.

Состав жюри формируется по приказу директора КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум» с приглашёнными специалистами.

По итогам конкурса жюри определяет лучших декламаторов в двух номинациях, экспертная оценка осуществляется в соответствии с конкурсными критериями. **Подведение итогов 4 июня.**

7.2 Все участники, не получившие призовых наградных документов, получают сертификаты участников.

7.3 Информация о конкурсе, его итоги, лучшие конкурсные работы будут представлены на официальном сайте КГБПОУ «Рубцовский аграрно-промышленный техникум» (<https://rubteh.ru>) в разделе «Конкурс декламаторов «Помню... Горжусь!», посвященном празднованию 79-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. **7 июня.**

8. Контакты оргкомитета конкурса:

Мисикова Татьяна Григорьевна, заведующий методическим сектором, тел. 8-(38557)-96-304

Кулабухова Ольга Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, тел. 8-923-653-05-92.

Приложение 1
к Положению о конкурсе декламаторов
«Помню... Горжусь!», посвященном
празднованию 79-летия Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг.

Заявка
на участие в конкурсе

Избранная номинация	Молодые декламаторы	Литературно-музыкальная композиция
Учебное заведение (полное наименование)		
Фамилия, имя обучающегося (полностью)		
Фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего обучающегося(полностью)		
Название работы		
Контактные данные (телефон, электронная почта)		

*Должна быть подписана нужная для участия колонка «Учебное заведение_ Фамилия участника_ Фамилия руководителя_ Название_ Контактные данные»
В случае участия обучающегося в двух номинациях заполняются обе колонки

Приложение 2
к Положению о конкурсе декламаторов
«Помню... Горжусь!», посвященном
празднованию 79-летия Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг.

Конкурсный видеоматериал

Требования к видеоматериалам, предоставляемым на конкурс:

Для всех номинаций:

- Ориентация видеозаписи – горизонтальная.
- Окончательный вариант смонтированной видеозаписи необходимо сохранять в форматах AVI, MP4.
- Текст произведения не должен превышать 80 строк и быть не менее 28 строк по размеру.
- Строгое соблюдение культуры поведения в кадре.
- Каждый файл должен быть подписан: «Видеоматериал_Номинация_Фамилия руководителя_Фамилия участника».
- Обучающийся, присутствующий в кадре должен быть хорошо виден.
- Качество звука должно позволять жюри вынести адекватную оценку, звуковых помех быть не должно.

Для номинации «Молодые декламаторы»:

- Необходимо знание текста произведения декламатором.
- Чтение наизусть должно идти интонационно и ритмически чётко.
- Текст произведения не должен превышать 80 строк и быть не менее 28 строк по размеру.
- Декламатору необходимо находиться в кадре и декламировать текст наизусть.
- Декламатору необходимо читать текст с представлением, объявлением названия произведения и автора.

Для номинации «Литературно-музыкальная композиция»:

- В номинации «Литературно-музыкальная композиция» преобладает визуально-звуковое представление текста, где оценивается художественность материала, историческая ценность, духовно-нравственные идеи, воплощённые в видео- и аудиоматериале, творчество обучающихся должно быть представлено на основе исторических фактов и соответствовать исторической правде.
- Литературное произведение обязательно исполнять наизусть, выступающий может находиться за кадром, выразительно представляя текст, с объявлением названия произведения и автора.
- Декламатор литературно-музыкальной композиции может появляться в кадре во время чтения текста произведения, декламируя наизусть элементы текста, пока сам находится в кадре.
- Видеоряд и материалы, взятые для видео литературно-музыкальной композиции должны соответствовать задачам духовно-нравственного,

гражданского воспитания (темы: о Великой Отечественной войне поэтов-фронтовиков, а также поэтов-современников о подвигах фронтовиков Великой Отечественной войны, о подвигах участников СВО, об освобождении человечества от фашизма, о родственных связях и семейных отношениях участников ВОВ и СВО; о чести и достоинстве русского бойца, защитника Родины, об их доблести, отваге и героизме).

- Видеоряд и материалы, взятые для видео литературно-музыкальной композиции не должны нести негативной направленности, идей национальной розни, возвышение одних народов над другими; не должны разжигать национальную либо расовую ненависть, а также должны соответствовать исторической правде.