

Молодёжный сленг: проблема или норма?

В нашем быстро меняющемся мире язык подвергается постоянной эволюции. Ничто не иллюстрирует это лучше, чем разнообразие и динамичность молодежного сленга. Он является отличительной чертой современной культуры, полной остроумных выражений, необычных сокращений и заимствований из различных источников и иностранных языков. Сленг стал важным инструментом самовыражения для молодых людей, который помогает им создавать свою уникальную идентичность и устанавливать связь с единомышленниками.

Молодежный сленг — это особый языковой стиль, который дети и подростки применяют для общения внутри своей социальной среды. Молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только определенными возрастными, но и социальными, временными пространственными рамками.

Можно выделить несколько общих характеристик сленга подростков, которые объединяются под этим понятием:

- Конкретная адресация речи: когда собеседник хочет скрыть смысл сказанного от остальных лиц.
- Желание «влиться» в компанию, показать, что ты «свой».
- Экономия времени, упрощение слов. Это нужно для тех, кто не хочет показаться «нудным» и медленным.
- Возможность «блеснуть» знаниями в этой области.
- Попытка показаться моложе или, наоборот, старше своего возраста.
- Желание удивить, обратить на себя внимание окружающих.

Современный сленг молодежи, словарь которого насчитывает более 12 000 слов, содержит в себе не просто перечень примеров, но и поделен на большое количество случаев, видов и форм употребления жаргона.

У сленга есть несколько важных функций.

Во-первых, он способствует коммуникации внутри групп подростков, облегчая взаимопонимание.

Во-вторых, сленг помогает молодым людям выражать свою индивидуальность и независимость от других поколений.

В-третьих, он может быть средством выражения несогласия с устоявшимися нормами и правилами.

За счет творческого подхода к языку молодежный сленг помогает выражать эмоции и мысли более ярко. Однако излишнее употребление таких слов может ограничить способность к разнообразной коммуникации.

«Зумеры», как их принято называть, — дети, родившиеся с 1997 по 2012 годы. Впрочем, сегодня зумеры уже не дети, а молодые люди и подростки, поэтому их лексикон быстро пополняется новыми словами, постичь которые более старшее поколение не успевает.



Заимствования из английского языка играют важную роль в формировании современного молодежного сленга. Молодежь всегда стремится быть в тренде и быть "интернациональной". Поэтому многие слова и фразы из английского становятся популярными в речи молодежи.

Молодежный сленг – это смесь сокращений, заимствований из английского языка, психологии и компьютерных игр. Многие фразы, которые используются в определенной сфере, стали использоваться в повседневной жизни.

Для современной молодежи психология – неотъемлемая часть жизни. Все больше внимания уделяется ментальному здоровью, поэтому многие термины из этой сферы просочились в сленг. Кроме того, интернет и социальные сети играют важную роль в распространении психологических терминов. Благодаря легкому доступу к информации, общению с другими людьми, блогам в социальных сетях молодежь узнает понятия и выражения, связанные с психологией, и включает их в свой словарный запас.

Одной из заметных черт молодежного сленга являются сокращения. Время – это ценный ресурс, особенно в цифровой эпохе, и молодежь находит способы сократить слова и фразы, чтобы более эффективно и быстро выражать свои мысли и эмоции.

Компьютерные игры стали неотъемлемой частью жизни большей части молодежи, и их влияние прослеживается и в молодежном сленге. Если раньше слова, приведенные ниже, в основном использовались в закрытой геймерской среде, то с развитием стриминговых платформ и киберспорта в жизнь приходит огромное количество выражений.

Ниже приведен список, который поможет овладеть современным сленгом молодёжи и понять значение слов, модных у подростков:

1. Агриться – быть раздраженным, злиться.
2. Актуалочка – что-то актуальное, современное, трендовое.
3. Амогус, абобус – у этих вирусных слов еще нет значения. Их используют, чтобы кого-то назвать или к кому-то обратиться.
4. Ашалеть – ничего себе, синоним слову обалдеть.
5. Байтить – провоцировать, приманивать. Есть и второе значение (в музыке и искусстве) – копировать, плагиатить.
6. Батониться – валяться дома на диване, ничем не заниматься, лениво и расслабленно отдыхать.
7. Бодишейминг – осуждение или критика внешности или фигуры человека.
8. Ботать – учиться.
9. Вайб – энергетика, настроение или общая атмосфера места или ситуации.
10. Варик – вариант (по аналогии рестик – ресторан, падик – подъезд).
11. Выпилить – уничтожить, удалить что-либо.
12. Гигачад – кто-то очень крутой, однако встречается контекст издевки над “тупыми качками”.
13. Гостить, гостинг – игнорировать; прекращать общение с кем-либо, не предупредив человека.
14. Движ париж – активные действия, веселье, развлечения, тусовки.
15. Дед инсайд – с англ. “мертв внутри”. Так называют депрессивных людей.
16. Дефолт – не меняющаяся ситуация.
17. Дисс, задиссить – оскорбительная композиция или унижительные речевые высказывания, часто используемые в рэпе или подобных стилях.
18. Дропнуть – выпустить или представить что-то новое, обычно в контексте музыки или моды.
19. Дудка, ушкудушка, ашка – электронная одноразовая сигарета.
20. Душнила – занудный, “душный” человек, с которым сложно общаться из-за его придирок, нудных тем для разговоров или постоянного осуждения.
21. Жоско – очень сильно, много, очень.
22. Забить – перестать заботиться о чем-то, не обращать внимания.
23. Залутать – получить, приобрести что-то ценное, особенно в контексте покупок или поиска предметов.
24. Запилить – сделать что-либо.
25. Затащить – суметь что-то сделать, особенно когда ситуация находилась на грани провала. Тащер - ценный игрок.

26. Зашло, зайти – понравилось.
27. Импостер – самозванец, обманщик, предатель.
28. Краш – человек, в которого вы можете быть влюблены, но не можете быть с ним. Например, крашем может быть актер, певец, спортсмен, политик и т.д.
29. Кринж, кринге – чувство неловкости, стыда, реакция на негативную ситуацию.
30. Криповый – жуткий, неприятный.
31. Кун – симпатичный парень.
32. Ливать, ливнуть – покинуть, уйти или прервать что-то.
33. Мамонт – человек, который устарел или не следит за современными трендами и технологиями.
34. Масик – о мужчинах, на которых можно положиться. О спокойных, заботливых и эмоционально стабильных мужчинах.
35. Матчасть – техническая, теоретическая сторона вопроса.
36. Мерч – продукция, связанная с каким-то брендом или артистом, которая продается для фанатов.
37. Мояшкина – так ласково называют лучшую подругу.
38. Мув – поступок, действие.
39. Муд – настроение.
40. Нефор – представитель неформального движения.
41. Ноунейм – никому не известная личность, малоизвестный человек.
42. Овердофига – очень много.
43. Очкошник – человек, который боится.
44. Панч – удачное высказывание. Пришло из рэпа, где слово означает фразу, высмеивающую соперника.
45. Пасхалка – скрытая подсказка.
46. Пикапить – знакомиться с представителями противоположного пола с целью завязывания отношений.
47. Подкрадули – странная обувь (в плане дизайна).
48. Поридж – подростки, которые слепо следуют трендам, не имеют собственного мнения. Часто используется как синоним слову “зумеры”, которые предпочитают зарубежные аналоги чему-либо отечественному.
49. Пруф – доказательство.
50. Пуська – обозначает неженку, мягкотелого человека.
51. Рофл – смех, шутка, смешная ситуация.
52. Румтур – видео, в котором человек показывает свое жилище.

53. Селеба – знаменитость.
54. Сигма – так называют харизматичных, уверенных в себе мужчин.
55. Симп – парень, который идеализирует или даже обожествляет девушку и делает все ради ее взаимности и внимания.
56. Скам, скамить – обмануть, интеллектуально подавить или поставить в неудобное положение.
57. Скипнуть – пропустить.
58. Слэм, слэмиться – движение на концертах, при котором люди объединяются в круг и начинают прыгать друг на друга, толкать, врезаться, при этом двигаясь по кругу.
59. Собес – собеседование.
60. Стэнить – фанатеть от какой-либо знаменитости.
61. Суетолог – тот, кто наводит суету, поднимает кипиш.
62. Сюр – сюрреализм, что-то абсурдное и странное.
63. Тишка – футболка.
64. Токс, токсик, токсичный – от англ. “ядовитый”. Так говорят о людях, которые буквально отравляют жизнь окружающих своим негативом.
65. Тюбик – ненадежный партнер, который каким-либо образом разочаровал девушку. Так обычно говорят о ранимых, истеричных бывших.
66. Тян, тяночка – привлекательная девушка.
67. Фича – особенность.
68. Форсить – настойчиво продвигать что-то, стараться убедить или привлечь внимание.
69. Чекать – проверять.
70. Чечик – нейтральное определение парня, сокращение от слова «человечек». К таким парням обычно нет чувств, это обычные парни из круга общения.
71. Шарить, не шарить – разбираться в чем-либо.
72. Шеймить – стыдить, осуждать кого-либо.
73. Шипперить – представлять, что кто-то состоит в романтической связи или отношениях, выражать свое желание видеть определенных людей вместе.
74. Штрих – парень, который ведет себя вызывающе, нахально или даже участвует в криминале.
75. Юзать – использовать, применять или эксплуатировать что-то.
76. Яжмать, яжемать – женщина, у которой есть ребенок/дети, считающая, что это ставит ее выше других. Обычно так называют женщин с детьми, которые думают, что им все можно и что все им что-то должны.

77. Абьюзер – человек, сознательно стремящийся подавить людей эмоционально или психологически. В отношениях это обычно тиран, а его партнер выступает в роли жертвы.
78. Биполярочка – непоследовательное поведение.
79. Буллинг – систематическое преследование, запугивание или издевательство над другими людьми, особенно в школьной или рабочей среде.
80. Газлайтинг – манипулятивная практика, при которой человек сознательно искажает факты, вводит других в заблуждение и создает ситуации, чтобы сбить жертву с толку или сомневаться в своей памяти и адекватности.
81. Харассмент – нежелательное или неприемлемое сексуальное внимание, домогательства или преследование, которые вызывают дискомфорт или страдание у жертвы.
82. Блинб – замена слову блин.
83. Бот – в общении и соцсетях: человек, который оставляет комментарии в социальных сетях за деньги.
84. Войсить – записывать, отправлять голосовые сообщения.
85. Инфоцыганство, инфоцыгане – продажа информационных продуктов (курсов, тренингов и т.п.), которые не несут никакой реальной ценности.
86. ОНИ, ОНА, ОН – так пишут о людях, которыми восхищаются.
87. Анбоксинг – распаковка товара.
88. Ачивка – достижения в компьютерных играх, связанные с прогрессом прохождения игры.
89. Гамать – играть в компьютерные игры.
90. ГГ – от английского gg (good game) – хорошая игра.
91. Донатить – отправлять деньги в поддержку кого-либо. В играх означает оплату человеком дополнительных бонусов или уникальных предметов, недоступных без оплаты реальными деньгами.
92. Изи катка – легкая игра, что-то легкое. Часто применяется не только к компьютерным играм, но и к повседневным вещам.
93. Имба – несбалансированный в сильную сторону персонаж/предмет в компьютерной игре. В жизни – что-то очень хорошее и полезное.
94. Рак – так называют игроков, которые плохо играют.
95. Стрим, стримить – вести трансляцию на стриминговых платформах.
96. Тильт – состояние разочарования или замешательства, при котором человек начинает проявлять агрессию, из-за чего принимает проигрышную или неоптимальную стратегию в игре.
97. ЛС – личные сообщения, личка.
98. Пон, поч – понятно, почему.
99. ТГ, телега – Телеграм.

100. ТТ – ТикТок.
101. Хз – не знаю.
102. POV, ПОВ, плов – от англ. point of view. Точка зрения, с которой автор мема видит все происходящее.
103. Бархатные тяги - обувь (чаще необычного или странного вида).
104. Беды с башкой – способ сказать кому-то, что у него не все в порядке с головой.
105. Без б – без проблем.
106. Безумно можно быть первым – что-то абсурдное, не несущее никакого смысла. Обычно фраза добавляется после таких абсурдных высказываний.
107. Быть в моменте – ощущать текущий момент, не отвлекаться.
108. Быть в потоке – быть энергичным и продуктивным. Обычно так говорят, когда все получается продолжительное время.
109. Быть в ресурсе – быть полным сил для чего-либо.
110. В отрубe. Жестком – очень крепко спать.
111. Заскамить мамонта – обмануть человека, который старше.
112. Инфа сотка – точная информация, в которой человек уверен на 100%.
113. На что я жмал? Куда жмать? – так шуточно описываются ситуации, связанные с ошибками или технической безграмотностью.
114. На минималках – ухудшенная версия чего-либо. На максималках – улучшенная версия чего-либо.
115. На чилле на расслабоне – так говорят об отпуске или просто о моментах, когда человек ленится или отдыхает.
116. Ну такое – так говорят, когда дела идут не очень хорошо, так себе.
117. Откройте форточку – о ситуациях, когда вы находитесь в одном помещении с человеком, который много занудствует и придирается (душилой). Из-за него в комнате становится душно, поэтому и просят открыть форточку.
118. Ту мач – слишком много, чересчур.
119. Успешный успех – демонстрация роскоши, богатства, успешного материального состояния.
120. Это база – положительный комментарий, одобрение чего-либо.
121. Ава – аватарка, изображение в соцсетях.
122. Ауф – альтернатива «вау» и «ух ты».
123. Бэнгер – хит, который звучит повсюду.
124. Го, гоу – приглашение куда-то сходить или что-то сделать.
125. Жиза – жизненно.
126. Зашквар — сделать что-то недостойное, облажаться.
127. Кек – ироничный смех.

128. Лойс – лайк, отметка «Мне нравится».
129. Орать, ору – дико смеяться и удивляться.
130. По фасту – быстро.
131. Поюзанный – уже кем-то использованный.
132. Сасный – классный, прикольный.
133. Топчик – что-то очень крутое.
134. Флейм – накал дискуссии в интернете.
135. Флекс – выпендрож. Флексить – бахвалиться. Низкий флекс – немодный.
136. Фрешмен – новичок, новый исполнитель (в музыке).
137. Хайп – ажиотаж, информационный шум вокруг чего-то.
138. Хейтить – ненавидеть, оскорблять.
139. Чуитс – яркий образ жизни для тех, кто знает толк в веселье.
140. Швепс – максимальная свежесть. Швепсово – круто, классно.
141. Эщкере – «давайте начнем» или «давайте получим это».
142. Бумеры, олды — насмешливое обозначение людей старшего поколения.
143. Вписка – вечеринка на чьей-то квартире, которая плавно перетекает в ночевку.
144. Подгон – презент, подарок.
145. Пекарня – ПК, персональный компьютер.
146. Сорян – извини.
147. Тамблер-гёрл — девушка-неформалка в одежде и макияже.
148. Фейспалм — лицо, прикрытое рукой, как реакция на глупость (от англ. facepalm).
149. Рил, рили — действительно, на самом деле (от англ. really).

При использовании молодёжного сленга в речи педагог или родитель должен помнить, что семантика литературного и сленгового слов может быть различной, поэтому перед включением сленгизма в свою речь нужно обязательно изучить его смысл.



Ниже предложены высказывания, попробуйте объяснить их значение.

1. *"Не надо агряться, это просто шутка!"*
2. *"Этот трек – настоящая актуалочка! Все его слушают".*
3. *"Как дела, абобус?", "Пойдем гулять, амогус?"*
4. *"Ашалеть, какой огромный паук!"*
5. *"Не байти меня своими комментариями", "Этот исполнитель сбайтил мою музыку".*
6. *"Приду домой и все выходные буду батониться".*
7. *"Каждое тело уникально и красиво по-своему. Бодийейминг недопустим".*
8. *"Я ботал всю ночь, чтобы сегодня сдать экзамен".*
9. *"На этой вечеринке просто невероятный вайб! Все веселятся и танцуют".*
10. *"Можем сходить в рестик в воскресенье. Как тебе такой варик?"*
11. *"Сценаристы просто вытилили персонажа из сериала".*
12. *"Зашел в раздевалку, а там гигагады обсуждают протеин".*
13. *"Мы виделись с ним несколько раз, но теперь он не отвечает на сообщения. Не понимаю, почему он меня гостит".*
14. *"Приходите в гости завтра. Устроим движ париж".*
15. *"Видел его грустный плейлист? Он настоящий дед инсайд".*
16. *"Она по дефолту не ставит хорошие оценки на экзаменах".*
17. *"Оксимирон задиссил Моргенитерна в своем новом треке".*
18. *"Он собирается дропнуть новый альбом на следующей неделе".*
19. *"Дай дудку покурить, моя разрядилась".*
20. *"Он написал мне три длинных сообщения о том, в чем разница между петрушкой и кинзой. Такой дуинила!"*
21. *"Мы жоско сегодня побегали на физре, пять километров".*
22. *"Я просто забил на все и ушел гулять".*
23. *"Я сегодня залутал новую пару кроссовок. Они очень классные!"*
24. *"Мы вчера такую крутую фотосессию затилили!"*
25. *"Моя команда проигрывала 10:5, но мы затащили последний раунд и выиграли".*
26. *"Как тебе фильм? Мне очень зашел".*
27. *"Кто-то узнал о наших планах. Среди нас есть импостер".*
28. *"Молодой Леонардо Ди Каприо – мой краш".*
29. *"Я вчера услышала очень кринжовую сплетню о нашей знакомой".*
30. *"Представь лошадь с собачьей мордой. Крипово, правда?"*

31. *"Вчера на тусовке такого симпатичного куна встретила, сразу краш словила"*.
32. *"Я слишком устал, чтобы играть дальше, так что я решил ливнуть из игры"*.
33. *"Этот мамонт все еще использует кнопочный мобильный телефон"*.
34. *"Когда мы вчера гуляли с масиком, стало очень холодно, и он дал мне свою куртку"*.
35. *"На собеседовании айтишникам задают много вопросов по матчасти"*.
36. *"Вместе с альбомом она выпустила свой мерч: футболки, кепки, свитшоты"*.
37. *"Мы с мояшкиной этим летом поедem на море"*.
38. *"Этот непонятный мув сбил нас с толку"*.
39. *"Хочу спать – это мой муд по жизни"*.
40. *"Группа нефоров в странных костюмах прошла мимо подъезда"*.
41. *"Какой-то ноунейм мне сегодня оставил неприятный комментарий под фотографией"*.
42. *"На пляже было овердофига туристов, и я решил уйти"*.
43. *"Он не пошел сегодня на встречу с директором, такой очкошник"*.
44. *"Вот это панч он выдал! Его соперник даже ничего не смог сказать в ответ"*.
45. *"В сериале можно заметить много пасхалок на следующий сезон"*.
46. *"Вчера в клубе такую девушку красивую запикатил!"*
47. *"Видел подкрадули с головой страуса?"*
48. *"Я с этим пориджем даже связываться не хочу, он называет огород плэнтспейсом"*.
49. *"Вот пруфы о том, что я вчера был у друга дома"*.
50. *"Такой он пуська, побоялся спать в палатке"*.
51. *"Мы всей семьей рофлим с соседа, который каждый вечер слушает анекдоты по радио"*.
52. *"Сниму тебе румтур, как только перееду в новую квартиру"*.
53. *"Для новой рекламной кампании команда решила привлечь селеб"*.
54. *"Патрик Бэйтман из «Американского психопата» – главный сигма этого мира"*.
55. *"Этот симп уже три года добивается ее внимания, но пока безрезультатно"*.