

Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«РУБЦОВСКИЙ АГРАРНО – ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ
«Рубцовский аграрно-
промышленный техникум»
КАРПЕНКО А.В.

от 31. 08. 2023 г.



ПРОЕКТ литературного клуба

«РЫЦАРИ СЛОВА»

по художественно-эстетическому воспитанию

Руководитель проекта:
Преподаватель литературы, русского языка
Кулабухова О.В.

Рубцовск, 2023

Введение

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет литература. Прочитывая произведения классиков и современников, человек формирует взгляд на мир. Особено ценно научиться анализировать события собственной жизни, понимать значение примера и антипримера для молодёжи. Литература способствует развитию личностных качеств тех, кто видит в ней способы решения многих социальных, личных проблем.

Деятельность литературного клуба направлена на развитие творческих способностей студентов во внеучебной деятельности; развитие самоконтроля и умение управлять эмоциями; развитие речи, её богатства, грамотности, красоты.

На занятиях клуба предполагается работа по нескольким направлениям:

1)совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения,

2) совершенствование навыков сочинения прозаических произведений,

3) совершенствование навыков сочинения лирических произведений,

Программа не рассчитана на определённое количество часов и подразумевает свободное посещение занятий. Однако вошедшие в состав клуба студенты, являясь постоянными членами клуба, не могут пропускать занятия без уважительной причины (кроме: по болезни, участия в мероприятиях техникума или города, практики, отчисления, перевода и т.п.)

План встреч содержит как теоретические, так и практические занятия. Занятия клуба ориентированы на студентов в количестве до 15 человек, проводятся 1 раз в две недели. Первое занятие проводится в каждый третий четверг месяца. По прошествии одного занятия члены клуба встречаются с руководителем для правки текстов и дальнейшей работы над ними. Это второе занятие. Вторая встреча может проходить как в техникуме индивидуально, так и виртуально (в соцсетях).

Каждое занятие делится на 2 блока:

- Литературное чтение.
- Работа с поэтическим текстом.
- Создание прозаического текста.

Задача куратора состоит в том, чтобы расширить диапазоны возможностей обучающихся. Приобретая практические навыки словесного творчества, молодёжь учится передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляет свои личностные качества. А также такой процесс развития способствует психологической самокоррекции.

Каждое литературное произведение, созданное начинающим поэтом(писателем) – это часто единственный способ выразить свои глубочайшие травмирующие переживания возможному собеседнику. А, как известно, в юности всё переживается гораздо глубже и часто приводит к негативным последствиям.

На занятиях студенты:

- получают углубленное представление о литературно-языковой норме,
- знакомятся с образцами шедевров мировой литературы,
- знакомятся с основными принципами создания художественных текстов (как поэтических, так и прозаических),
- учатся демонстрировать свою авторскую позицию,
- выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения.

Члены клуба должны стать активными участниками мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, в конце года издать сборник прозаических и поэтических произведений собственного сочинения (возможно в виртуальном виде).

Цели работы клуба: через знакомство с аспектами поэтического мастерства создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

Задачи программы: в рамках поэтического клуба хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить студентов творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Вообще, то, на что мы сегодня вышли, должно быть обязательным элементом нормально организованной воспитательной работы, потому что дополнительно к занятиям у обучающихся формируется интерес к литературе, расширяются и углубляются знания по учебному предмету:

- лучше усваивается программный материал;
- совершенствуются навыки анализа текста, расширяется лингвистический кругозор, воспитывается языковое чутьё;
- развиваются творческие способности;
- формируется культурная личность как представитель нации и человек мира.

Умения и навыки:

- Создание художественного прозаического или поэтического текста.
- Интерпретация художественного текста-образца мировой литературы.
- Умение художественно воспроизводить поэтические и прозаические тексты, интерпретируя их.

Контингент детей. Программа рассчитана на детей 15-19 лет, не имеющих специальной подготовки.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год, 144 часа групповых и мелкогрупповых занятий.

Планируемый результат.

В результате обучения на занятиях клуба студенты становятся подготовленными к участию в творческих конкурсах чтецов, в литературных конкурсах в очной и заочной форме; к подборке публикации стихов или прозы (в зависимости от выбора студента) собственного сочинения через год участия в клубе. А главное – молодые люди учатся переживать, сопереживать и справляться с трудными жизненными ситуациями, в которых оказываются.

План работы на 2022-2023 учебный год.

Цель: развитие творческих способностей студентов.

Задачи:

1. формирование навыков общения,
2. стимулирование интереса к духовному богатству русской и мировой культуры;
3. приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса.

Результативность работы клуба:

1. Проведение конкурса чтецов и участие в нём.
2. Выпуск литературного Альманаха (по финансовым возможностям), демонстрация своих произведений в соц.сетях (<https://vk.com> , https://vk.com/stud_rapt , и другие).

План встреч:

I Встреча первая: 19.09.2023

- 1). Орг. вопросы
 - a). Утверждение состава ЛК
 - b). Утверждение структуры ЛК
 - c). Утверждение устава ЛК
 - d). Утверждение названия ЛК
 - e). Утверждение эмблемы ЛК
- 2). Упражнения для постановки свободного дыхания во время выступления.
- 3). Силлабо-тоническая система стихосложения.
- 4).

II Встреча вторая: 24.10.2023

- 1). Образы-персонажи в прозаических произведениях. Реалистичность и точность.
- 2). Работа с дикцией
- 3). Организация ежегодного конкурса чтецов «Живая Поэзия»

III Встреча третья: 21.11.2023

- 1). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие)
- 2). Поэтические лексические средства: тропы.
- 3). Упражнения для постановки свободного дыхания во время выступления.

IV Встреча четвёртая 12.12.2023

- 1). Особенности композиции прозаического текста в разных жанрах.
- 2). Стилистические фигуры в поэтическом тексте.
- 3). Художественное чтение текстов
- 4). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие)

V Встреча пятая .16.01.2024

- 1). Шедевры перевода: переводы Шекспира и его лексические и синтаксические особенности .
- 2). Средневековая поэзия. Жанры.
- 3). Проблема идеи и её реализации в прозе малой и крупной.

VI Встреча шестая 13.02.2024

- 1). Идеи развития прозаического сюжета. FunFiction.
- 2). Художественное чтение текстов
- 3). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие – Неделя лингвистических дисциплин)

VII Встреча седьмая 19.03.2024

- 1). Фантастика – жанр из рода эпоса
- 2). Литературные направления в европейской поэзии конца 19, начала 20 в.
- 3). Влияние литературных направлений европейской поэзии конца 19, начала 20 в. на развитие поэзии в России.
- 4). «Душа поэта» (встреча с психологом, упражнения, самоконтроль)

VIII Встреча восьмая 16.04.2024

- 1). Символ и эмблема в прозаическом тексте.
- 2). Поэтические темы и идеи в русской литературе.

IX Встреча девятая 21.05.2024

- 1). Поиск впечатлений для творчества. «Планы на лето».
- 2). Орг. вопросы (организация мероприятий, участие)
- 3). Художественное чтение текстов
- 4). Тема поэта и поэзии в истории русской литературы

*Не смотря на утверждённый план занятий, он может изменяться в зависимости от потребностей членов клуба и их творческих поисков. Члены клуба имеют право на смену тем и содержания встреч.